

I. Ubi caritas

pour 4 voix mixtes
(Deux chœurs d'altos alternés)



Ubi caritas et amor, Deus in nobis est.

MAURICE DURUFLÉ

Andante sostenuto (♩=66)

SOPRANOS

(Div.) 1^{er} Chœur d'Altos

ALTOS

TÉNORS

(Div.) 1^{res} Basses

BASSES

U - bi cá - ri - tas et á - mor, — Dé.us i - bi

U - bi cá - ri - tas et á - mor, — Dé.us i - bi (Unis)

U - bi cá - ri - tas et á - mor, — Dé.us i - bi

2^e Chœur d'Altos

est. U - bi cá - ri - tas et á - mor, — Dé.us i - bi

est. U - bi cá - ri - tas et á - mor, — Dé.us i - bi (Unis)

1^{res} Basses

est. U - bi cá - ri - tas et á - mor, — Dé.us i - bi

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by DURAND S.A. 1960
©DURAND S.A. Editeurs 1960

All Rights Reserved
Printed in U.S.A.

International Copyright Secured

Reprinted by permission.
Theodore Presser Co., Bryn Mawr, Pa.
Sole Selling Agent for U.S.A.

Unauthorized copying, arranging, adapting, or recording is an infringement
of copyright. Infringers are liable under the law.

1er Chœur

est. Congre - gá - vit — nos in ú - num Chrísti á - mor. Congre -

2e Chœur

est. Congre - gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor. Congre -

est. Congre - gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor. Congre -

Poco ced.

- gá - vit — nos in ú - num Chrísti á - mor.

- gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor.

- gá - vit nos in u - num Chrísti á - mor.

Tempo

mf

Ex - sul - té - mus — et in íp - so — ju - cun - dé -

mf (Unis)

Ex - sul - té - mus et in íp - so — ju - cun - dé -

mf (Unis)

Ex - sul - té - mus et in íp - so ju - cun - dé -

mf (Unis)

Ex - sul - té - mus et in íp - so ju - cun - dé -